

Méditation

from the Opera Thais

Transcription by M. P. Marsick

Jules Massenet

Andante religioso

Violin *doux avec suavité* *p*

Piano *dolce* *p*

5 *p* *f* *rall.* *pp* *a tempo* *rall.* *a tempo* *pp*

sul A

13

più f *cresc.* *f*

16

sul A

sul G

p *cresc.* *f* *expressif*

Red. * Red. *

20

Andante
animando

rall. *a tempo* *mf*

rall. *a tempo* *mf*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

24

più f

poco a poco appassionato

f

sul A

1 3 2 4 2 4 1 3 2 5

28

p

cresc.

1 3

32

ff

poco a poco appassionato

sul A

sul D

2 3 3 3 3 3 3 3

2 2 4 G 2)

34

Più mosso agitato

sul D

37

cédez un peu sul A

V

□

rall.

pp

dim.

a tempo

3

42

sul A

46

sul A

p *f* *rall.* *p* *a tempo*

rall. *a tempo* *pp* *f*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

50

più f *f* *ff* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

sul A

Red. * Red. * Red. * Red. *

54

sul G

p *f* *expressif* *pp* *rall.*

p *cresc.* *f* *pp* *rall.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

58

a tempo *cresc.* *f* *p*

restez 1 4 2 sul G (4) 3 1

a tempo *mf* *f* *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

62

p *f* *sf* *p*

sul A (chanterelle) sul G

f *f* *p*

Red. * Red. * Red. *

68

calmato *ppp*

calmato *dim.* *ppp*

Red. *

Violín

Méditation

from the Opera Thais

Transcription by M. P. Marsick
Andante religioso

Jules Massenet

doux avec suavité

p

7 *p* *f* *rall. pp* *a tempo*

12 *p* *più f* *cresc.* *f*

16 *p* *f* *expressif* *p* *rall.*

21 *a tempo* *animando* *mf* *più f* *poco a poco appassionato*

26 *f* *p*

30 *cresc.* *ff* *poco a poco appassionato*

33 *sul A* *sul D* *Più mosso agitato* *sf*

